



L'association La Voix du Blues organise le :

2^e BLUES ROCK FESTIVAL
à CHATEAURENARD(13160)

(par l'équipe d'AVIGNON BLUES FESTIVAL)

du 28 septembre au 19 octobre 2019



Contact presse :

Sylvie Déclas : 06.49.63.97.64

lavoixdublues84@gmail.com

www.bluesrockfestival.fr

SOMMAIRE

EDITO	page 3
HISTORIQUE	page 4
SYNTHESE PROGRAMMATION	page 5
DETAILS PROGRAMMATION	pages 6 à 9
RENSEIGNEMENTS PRATIQUES	page 10
CONTACTS	page 11

BLUES ROCK FESTIVAL 2019

du 28 septembre au 19 octobre 2019

Edito

Depuis 2 ans, l'association La Voix du Blues s'est engagée dans une évolution de son projet culturel. Après 20 ans d'organisation du fameux Avignon Blues Festival, le festival a déménagé, changé de nom et de salle. Une nouvelle identité visuelle amorcée en 2018 avec le logo créé par Bertrand Devauchelle, se précise en 2019 avec une affiche réalisée par Anne Coppel qui reflète le dynamisme et la modernité de la programmation musicale. La motivation de l'équipe de bénévoles reste ancrée dans sa mission de défendre le spectacle vivant et la création artistique, de faire découvrir le Blues sous toutes ses facettes. Malgré des moyens qui restent faibles, La Voix du Blues maintient son exigence artistique et réussit un événement de grande qualité, convivial et chaleureux.

Pour cette deuxième édition du Blues Rock Festival de Châteaurenard, nous **proposons 3 soirées très festives et joyeuses, une exposition**. Des moments de partage où le public pourra oublier son quotidien, plongé dans la joie des découvertes musicales reflétant la diversité de l'esthétique Blues.

Le festival démarrera le 28 septembre en faisant **place aux jeunes talents**. Suivront 2 soirées de concerts avec des **mélanges assez inattendus**. En effet, le 18 octobre ce sont des grands artistes de la scène Rock, et Jazz qui se joindront à un grand groupe de Blues pour un offrir **un show exceptionnel en exclusivité pour le Blues Rock Festival de Châteaurenard**. Enfin le 19 octobre, nous aurons le privilège d'accueillir **un artiste de génie, Paul Personne**, pour une de ses rares dates en France cette année. Son concert sera précédé de celui d'un autre brillant musicien américain.

On vous attend donc nombreux pour vivre ensemble cette édition où vont se côtoyer talents émergents et valeurs sûres, pour le bonheur de tous. Toutes les musiques actuelles viennent du Blues. Les 3 soirées du Blues Rock Festival seront l'occasion de vérifier son **évolution, sa diversité, sa modernité, de découvrir à quel point il est vivant**.

Les yeux des artistes et du public vont briller dans la belle salle de l'Etoile qui accueille le festival ; de joie, d'émotion. Nous sommes impatients et on vous dit à bientôt.

Michel LAPORTE
Directeur artistique du festival
Président de La Voix du Blues

Bref historique

En 1997, c'est la fondation de l'association Blues Passion, avec un premier concert à la salle Benoît XII. Quelques mois plus tard a lieu le premier AVIGNON BLUES FESTIVAL au Cloître des Carmes à Avignon. **En 1998, Blues Passion devient La Voix du Blues**. Depuis, 20 festivals se sont succédés, dont quatre années exceptionnelles au Rouge Gorge, avec une moyenne de deux concerts blues par mois.

En 2007, AVIGNON BLUES FESTIVAL fête ses dix ans et change de lieu. Il se tient désormais dans la salle de Montfavet, qui offre un bel espace scénique, une plus grande capacité d'accueil, et procure des avantages certains en terme de praticité (vaste parking, facilités d'accès).

En 2013, Michel Laporte, créateur et directeur artistique du festival, est lauréat en catégorie Culture du "Magazine des 50 personnalités du Grand Avignon".

En 2014, AVIGNON BLUES FESTIVAL est classé aux Festival Awards, 12e "meilleur festival urbain" et 4e "meilleur micro-festival" (moins de 5000 places). **En 2017**, il se classe 3e "meilleur micro-festival".

En 2018, AVIGNON BLUES FESTIVAL évolue, change de ville, de salle et de nom ! C'est désormais le **BLUES ROCK FESTIVAL de CHATEAURENARD** qui se tient dans la salle de L'Etoile, dotée d'un très bel espace scénique, une belle capacité d'accueil, et procure des avantages certains en terme de praticité (nombreux parkings gratuits tout proches, facilités d'accès).

Festival sans frontière, la qualité et la justesse de ses choix artistiques lui valent une notoriété internationale, et la fidélité du public. Il se veut source de joie et de découvertes, entre traditions et modernité. La programmation présente toutes les facettes du Blues, du Gospel, et leurs variantes telles le Rock, le Funk, la Soul. Avec dévouement et passion l'ensemble des bénévoles de "La Voix du Blues" s'efforcent d'accueillir des artistes représentatifs de l'éclectisme musical du Blues. De façon à ce que cette musique soit accessible aussi bien au public néophyte qu'expert.

Soucieux de permettre au plus large public de nous rejoindre, nous proposons, avec le PASS 2 soirs à 50 € et les tarifs réduits, **des prix très compétitifs** au regard de la richesse de la programmation et de l'envergure de l'événement.

Bien entendu, nous ne pourrions rien sans le soutien actif de nos fidèles partenaires privés, et l'appui important notamment de la Ville de Châteaurenard, le Département des Bouches-du-Rhône. **A tous, nous disons un grand Merci !**

Quelques artistes programmés au fil du temps

Nine Below Zero - Keith Dunn - Larry Garner - Nora Jean Bruso - **Ten Years After** - Bo Weawil - **Poppa Chubby** - Melvin Taylor - **Lucky Peterson** - Jay Gordon - **Keith B. Brown** - Zora Young - Candy Kane - Hector Watt - DBT - Maurice John Vaughn - Karim Albert Kook - Paul Orta - Memo Gonzales - Nuno Min-delis - Roscoe Chenier - Shawn Pittman - **Nico Wayne Toussaint** - Anson Funderburgh - Alain Giroux - Jean-Louis Mahjun - **Duke Robillard** - Connie Lush - Byher Smith - Phil Guy - **Tommy Castro** - Fred Brousse - Alain Dorlet - Bluesville - Bill Thomas - Uncle John Turner - **Bernard Allison** - **Deborah Coleman** - Tino Gonzales - Les Usuriers - **Bill Wyman** - Big Ed Sullivan - **Ana Popovic** - Eva Monsees - **Bill Perry** - Willie Kent - **Canned Heat** - Bryan Lee - **Lurrie Bell** - Mike Greene - Tracy Conover - Debie Davis - Bervely Jo Scott - **Awek** - Rab Mc Cullough - Alain Rivet - **Aynsley Lister** - Sue Foley - Peter Nathanson - Nina Van Horn - Jimmy Tackery - Vincent and Co - Big James - **Big Bill Morganfield** - **Otis Taylor** - **Eric Bibb** - **Jean-Jacques Milteau** - Boney Fields - Neal Black - **Paul Personne** - Walter Trout - Guitar Playboy Johanson - Boo Boo Davis - Miguel M. - **Fred Chapelier** - Rob Tognoni - Tony Coleman - Michael Hill's Blues Mob - Jimmy Burns - John Primer - Hot Tuna - Carlos Johnson - Billy Flynn - **Dr Feelgood** - Bnois King - **Elliot Murphy** - Doo The Doo - Magick Buck - **Tom Principato** - Johnny G. - B.J. Emery - Phil and Phil - Matthew et Larry Skoller - Smokin' Joe Kubeck - Vincent Daume - Big Joe Turner - Franck Ash - **John Lee Hooker Jr** - Marvellous Pig Noise - Sam Myers - Tinsley Ellis - Arthur Neilson - David Maxwell - WC Clarck - **Maceo Parker** - **Monster Mike Welsh** - **Otis Grant** - **Kenny Blues Boss Wayne** - Zac Harmon - Billy Jones - Teresa James - **John Mayall** - Big Dez - Harrison Kennedy - Doug Mc Leod - Lazi Lester - **Linwood Slim** - **Mississippi Heat** - **Corey Harris** - **The Yardbirds** - Terry Evans - Craig Erickson - BB & The Blues Shacks - **Michael Burks Blues Band** - Eugene Hideaway Bridges - Mike Morgan & The Crawl - Finis Tasby - Lee Mc Bee - **Beverly Guitar Watkins** - Hanna Waterstown - **Dawn Tyler Watson** & Paul Deslauriers - Sophie Delila - The Kinsey Reports - Honey Hush - **Joe Louis Walker** - Murali Coryell - Amar Sundry - **Big Daddy Wilson** - Zakiya Hooker - **Layla Zoe** - Mountain Men - **Bernard Allison** - Marquise Knox - **Eddie C. Campbell** - **Harry Manx** - Vargas Blues band - The Royal Southern Brotherhood - **King King** feat Alan Nimmo - **Jonny Lang** - **Robin McKelle** - **Zachary Richard** - Linsey Alexander - **Craig Adams**, Dale Blade - Sean Taylor - **John Mayall** - Ben Poole - **Manu Lanvin** - **Greg Zlap** - Sweet Georgia Brown - Ahmed Mouici - **Neal Black** - **Brother Strut** - **Ruthie Foster** - Hamilton Loomis - **Sugaray Rayford band** - **Mighty Mo Rodgers** - **Kenny Neal** - **The Marcus King band** - **Melvin Taylor** - **Johnny Gallagher** - Diabolo - **Con Brio**

PROGRAMMATION 2019

Samedi 28 septembre – 21 h 30 - Salle de l'Etoile

Concert du groupe NICO CHONA & The Freshtones

Vendredi 18 octobre – 20h30 - Salle de l'Etoile

BIG DEZ en grande formation avec section cuivre et choristes

+ Invités :

Norbert "NONO" KRIEF, AXEL BAUER, RHODA SCOTT, STEFAN PATRY, IAN SIEGAL

Samedi 19 octobre – 20h30 - Salle de l'Etoile

NEAL BLACK & The Healers

PAUL PERSONNE

Du 10 septembre au 19 octobre

A la Médiathèque Isidore Rolland de Châteaurenard

Exposition de photographies de concerts, rétrospective des festivals précédents (de Avignon Blues Festival au Blues Rock Festival)

BLUES ROCK FESTIVAL 2019

Samedi 28 septembre

Lieu : Salle de l'Etoile à Châteaurenard à 21 h 30

NICO CHONA & THE FRESHTONES (FR)

<https://fr-fr.facebook.com/nicochonaandthefreshtones/>



Un son brut et sans artifices, une identité forte et un caractère unique, puisant son énergie dans la musique blues, rock ou folk nord Américaine du début des années 70. NICO CHONA & the FRESHTONES vous embarque dans un univers rock'n'roll, où les craquements des guitares se mêlent à ceux d'un bon vieux V8 Chevrolet... 2018 et 2019 sont des années chargées pour le groupe, qui en plus d'avoir sorti son premier Album, a passé du temps sur scène et sur la route et s'est produit avec de grands noms du Rock et du Blues comme **Deep Purple, Midnight Oil, John Butler Trio** ou encore Brandon Miller, des festivals majeur en France et en

Europe (Guitare en scène, Arca Blues, American Tours, Bluestracje (Pologne), Festiverbant (Suisse), et bien d'autres.. Ils nous offrent de belles compositions, **de jolies mélodies, des riffs de guitares bien sentis**, un son **blues et rock électrique et énergique**, qui laisse parfois place à la douceur et aux chaudes harmonies de la Folk. Ils reviennent d'une tournée de plus de 20 dates à travers toute l'Europe et sont plus déterminés que jamais à vous faire traverser l'Atlantique en 2 accords...

Critique de leur album sur Paris Move : <https://www.paris-move.com/reviews/nico-chona-and-the-freshtones/>

SOIREE DE SOUTIEN A FLORIAN BOUZIANI, athlète handisport

<https://www.facebook.com/Florian-Bni-1690607037719342/>

Organisée en partenariat avec la caisse locale Crédit Agricole de Châteaurenard.

La Voix du Blues organise cette soirée spécialement pour que des fonds soient récoltés afin de soutenir les projets de Florian Bouziani. Celui-ci est un ancien motard (il pratiquait le moto-cross), brûlé à 80% par accident en 2013. Après le coma, les souffrances, il est en reconstruction. Au cours de sa rééducation, il a pratiqué le vélo et il a trouvé dans ce sport plus qu'un moyen de retrouver la forme, une véritable passion, une renaissance aussi.

Il a ainsi intégré une équipe de paracyclisme, a été sélectionné pour participer aux coupes du monde. Aujourd'hui, ses soins continuent bien sûr. **Il fait néanmoins partie de l'équipe de France de paracyclisme et se prépare pour le JO de Tokyo 2020.**



BLUES ROCK FESTIVAL 2019

Vendredi 18 octobre

Lieu : Salle de l'Etoile à 20h30

Carte blanche à Big Dez et ses invités

BIG DEZ et ses invités, un plateau d'exception (FR/USA/UK)

<http://www.bigdez.com/>

BIG DEZ groupe de 10 musiciens avec section cuivre et choristes (Jessie Lee Houllier, Vanessa Maugez) et ses invités : NORBERT "NONO" KRIEF (TRUST), AXEL BAUER, RHODA SCOTT et STEFAN PATRY, IAN SIEGAL.



Guitariste, chanteur, auteur-compositeur, le style Big Dez est un **Blues électrique teinté de Soul, de Funk et de Rock'n'roll**, joué avec une pointe d'humour. Remarqué à l'International Blues Challenge de Memphis en 2009, le groupe se produit dans les plus grands festivals en Europe et au-delà. Sur son dernier et 7e album "Last train" on note la participation de Lucky Peterson. **En exclusivité pour Châteaurenard, il invite 5 grands artistes. Sur scène 16 musiciens et c'est un show hors des sentiers battus** qui vous attend, **une soirée magique** aux rythmes endiablés mais aussi beaucoup d'émotions avec le **mariage unique** du Blues, du Rock et du Jazz.

Petite chronique de son album <https://www.rockmadeinfrance.com/actu/big-dez-last-train/30040/>

Les invités de Big Dez sont :

NORBERT "NONO" KRIEF (FR)

<https://nkrief.com/>

Co-fondateur et guitariste leader de **Trust**, groupe phare de la scène **Rock** française qui connut le succès grâce au tube "Antisocial", ce qui leur valut de vendre des millions d'albums et de faire de multiples tournées en France et en Europe. Véritable **guitar-hero**, il fut pendant 8 ans le guitariste attitré de **Johnny Hallyday** et a aussi enregistré avec de nombreux autres artistes tels JJ Goldman.

Muni de sa Nonocaster et NonoCorvette, il va **enflammer l'Etoile de ses riffs acérés**



AXEL BAUER (FR)

<https://www.difymusic.com/axel-bauer>

Il a connu un succès fulgurant en 1983 avec son immense tube "**Cargo**". Puis "**Eteins la lumière**" ou le duo avec Zazie "**A ma place**". S'il est une icône emblématique de la scène **Rock** française, il n'en est pas moins influencé par le Blues. Artiste exigeant, véritable esthète sonore, Axel est un artiste qui surprend sans cesse. Merveilleux auteur-compositeur-interprète, **doté d'une grande sensibilité, brillant guitariste**, Axel Bauer sillonne les routes de France depuis la sortie de son "Live à Ferber". Nous sommes très heureux de l'accueillir pour cette soirée unique en son genre.



RHODA SCOTT (USA/FR)



Chanteuse et organiste franco-américaine, son univers musical oscille **entre Gospel et Jazz**. Surnommée "**l'organiste aux pieds nus**", véritable ambassadrice de l'orgue Hammond, elle enthousiasme le public du monde entier depuis quarante ans. Très jeune elle est découverte par **Count Basie** qui l'embauche pour venir jouer dans son club à Harlem. Installée à Paris en 1968 elle s'y est taillé une solide réputation, s'est vite faite repérer par **Eddie Barclay**, et les français l'ont adoptée depuis longtemps. Aussi à l'aise dans le classique que dans le Jazz, le Gospel ou le Blues. Son répertoire est volontaire éclectique car elle ne veut pas se cloisonner. **Elle a joué avec les plus grands, Ray Charles, George**

Benson, Ella Fitzgerald. Elle a fondé en 2004 le Lady Quartet avec lequel elle tourne internationalement et se produit dans les plus grands festivals. Sa participation à cette soirée exceptionnelle apportera sans aucun doute une touche particulière de féminité et sa virtuosité d'organiste la note swing.

STEFAN PATRY (FR)

<http://www.stefanpatry.com/>

A l'adolescence, il découvre et se passionne pour le jazz ; sa rencontre à l'âge de 14 ans avec la célèbre organiste **Rhoda SCOTT** sera déterminante. Il choisit comme instrument **l'orgue Hammond**.

Après des études de piano classique, orgue, harmonie et chant, il découvre Paris et ses clubs de jazz.

Stéfan joue dans des formations de Gospel, de Jazz et de Blues ; **il développe les immenses possibilités de son instrument**, exploite à fond le pédalier de basses qui deviendra avec la composition ses principales armes musicales. En 1996, il crée l'association **Tribute To Hammond** dans laquelle il rassemble les organistes amateurs et professionnels; Celle-ci est devenue le lieu de rencontre incontournable des passionnés de l'Orgue Hammond. Stéfan est programmé dans les festivals en France et à l'étranger, il se produit sur les plus grandes scènes. Aujourd'hui, il a enregistré 15 CD sous son nom ; chaque jour, il se réjouit de vivre sa passion, il joue, il compose et reste à la recherche **d'une musique toujours, mélodique, simple, rythmée et métissée**. **Il fait partie du club fermé des grands musiciens de Jazz.**



IAN SIEGAL (GB)

<https://iansiegel.com/>

En 2016 Ian Siegal a marqué **25 années de tournées professionnelles**. A ce jour, il est devenu **un des plus brillants artistes du Blues Anglais** depuis les grands noms qui ont émergé au cours des années 60. Au cours de ce quart de siècle, sa profession de foi a très peu changé : des chansons qui sont vraies, des spectacles qui résonnent, les chants servis bruts.

Classic Rock l'a baptisé "trésor national", America's Blues Bible "grand talent", et le magazine Mojo le place comme **"le plus fin des songwriters blues, le plus magnétique bluesman d'Angleterre"**. Si vous aviez dit au jeune Siegal âgé de 20 ans, lors d'un de ses premiers concerts professionnels en 1991, que le succès allait arriver, il en aurait ri à chaudes larmes. Dans les méandres difficiles du blues, il était impensable qu'un jour il exporterait sa musique dans 45 pays, ou qu'il trônerait au-dessus de **9 British Blues Awards, 3 European Blues Awards, 2 Mojo Blues Albums**, sans oublier **3 nominations aux US Blues Awards**, chose excessivement rare pour un musicien non américain. Et malgré tout cela, même en regardant tous les succès accomplis, l'enjeu majeur pour Siegal reste la page blanche qu'il a en face de lui... **Pour Siegal, rien ne compte davantage que le concert suivant, la prochaine chanson ou le prochain album !**



BLUES ROCK FESTIVAL 2019

Samedi 19 octobre

Lieu : Salle de l'Etoile à 20h30

NEAL BLACK & The Healers (USA)

<https://www.nealblack.net/>



Neal Black - Photo: Bruno Bessard

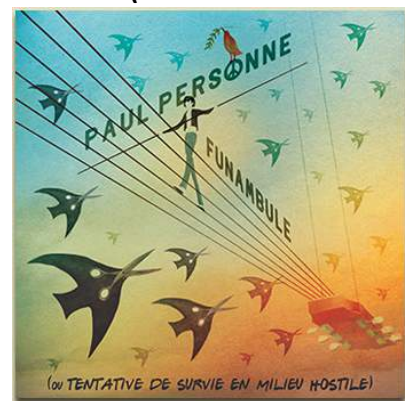
L'un des artistes américains les plus importants de la scène Blues actuelle. Sa musique, un **Blues-rock incisif**, est enracinée dans la tradition du Texas, mais Neal Black n'est pas un imitateur. Plus de 25 ans de carrière, surnommé "**le maître du Texas boogie**", ce **brillant guitariste** puise aux racines du Blues pour créer son propre style. Il s'est produit dans le monde entier, **a collaboré avec Taj Mahal, Popa Chubby** et bien d'autres stars. Il possède une **voix** grave, rauque, très rocailleuse et puissante tout à fait particulière. Son jeu de **guitare** est aussi éblouissant en jeu électrique qu'en jeu acoustique. Il est un novateur, un auteur-compositeur doué et un **guitariste hors du commun** doté d'une **incroyable technique**.

PAUL PERSONNE (FR)

<http://www.paulpersonne.com/>



Guitariste de génie, reconnu par les plus grands, Paul Personne a su cultiver sa différence : celle de sa **voix chaude** mêlée aux guitares. Si l'étiquette de bluesman lui colle à la peau, Paul Personne est aussi un **mélodiste exceptionnel** et un auteur de talent. En 2016, il sortait l'album "Lost In Paris Blues Band" fruit d'une session improvisée de 3 journées aux studios Ferber en compagnie d'artistes d'exception (Ron « Bumblefoot » Thal, Robben Ford, John Jorgenson ou encore Beverly Jo Scott). Après plus de **30 ans de carrière**, Paul est de retour en 2019 avec un **nouvel album intitulé « FUNAMBULE (Ou tentative de survie en milieu hostile)**. Un album chaud et électrique, avec des textes et des riffs endiablés qu'il accompagne de sa voix rocailleuse. Des chansons qui traitent des thèmes qui lui sont chers, des mélodies, des balades langoureuses et mélancoliques. **Une pépite !** Et c'est l'occasion pour cet artiste emblématique du Blues en France d'entamer une tournée qui débutera à



l'automne 2019. **Quelques dates seulement, c'est pourquoi il faut saisir la chance de venir l'applaudir salle de l'Etoile à Châteaurenard.**

Du 10 septembre au 19 octobre 2018

Lieu : Médiathèque Isidore Rolland, Châteaurenard

Exposition de photographies de concerts

En parallèle aux concerts, découvrez **quelques uns des plus beaux clichés pris sur le Avignon Blues Festival et le Blues Rock Festival**. Une autre façon de vivre le festival !

BLUES ROCK FESTIVAL 2019

Renseignements pratiques

Lieux des concerts : Tous les concerts ont lieu Salle de l'Etoile, 10 av Léo Lagrange, 13130 Châteaurenard
Samedi 28 septembre à **21h30**
Vendredi 12 octobre et samedi 13 octobre à **20h30**

Ouverture des portes 1 heure avant.

Prix des places :

28 septembre : 15 € plein tarif / 10 € tarif réduit* et jeunes 12-25 ans
Vendredi 18 octobre : 25 € plein tarif / 22 € tarif réduit* / 10 € tarif jeunes 12-25 ans
Samedi 19 octobre : 30 € plein tarif / 27 € tarif réduit* / 15 € tarif jeunes 12-25 ans

***Tarif réduit étudiants, chômeurs, adhérents France Blues, Blues in Marseille,** : sur présentation de justificatifs
Tarif spécial jeunes de 12 à 25 ans : 10 € sur présentation justificatif d'identité uniquement au guichet
Gratuit moins de 12 ans (sur justificatifs) accompagné d'un adulte payant

www.bluesrockfestival.fr

Réservations / Billetteries :

Points de ventes : Fnac, Carrefour, Géant, magasins U, Ticketmaster, Cultura, Auchan, Super U, Digitick... et autres points de ventes habituels (magasins et billetteries en ligne)

Billetterie sécurisée en ligne : <https://www.weezevent.com/blues-rock-festival-chateaurenard-2019>

Pensez au covoiturage !



Hébergements : <http://www.terreprovence-agglo.com/-Hebergement-et-restauration-.html>

Buvette et snack dans la salle de l'Etoile

BLUES ROCK FESTIVAL 2019

Contacts presse

Bureau de l'association :

La Voix du Blues
 Clos des Mylords, 145 chemin du Pan Perdu, 13160 Châteaurenard

Président/Directeur artistique : Michel LAPORTE

Téléphone : 09.54.89.64.49

Mail : lavoixdublues@free.fr

Attachée communication : Sylvie DECLAS

Téléphone : 06.49.63.97.64

Mail : lavoixdublues84@gmail.com

Site internet :

www.bluesrockfestival.fr

Retrouvez nous aussi sur Facebook :

<https://www.facebook.com/abf.AvignonBluesFestival>

et Twitter <https://twitter.com/AvignonBluesFes>

Les partenaires de Blues Rock Festival

Nous remercions chaleureusement, pour leur soutien actif et indispensable à la réalisation du festival, nos partenaires institutionnels et les entreprises ou associations soucieuses de s'investir dans la vie culturelle de leur ville, le rayonnement artistique de leur région.



Et un grand merci à tous les bénévoles présents sur le festival, pour leur aide précieuse !

